



KULTÚRNO-SPOLOČENSKÝ ČASOPIS

PL ISSN 0514-0188

ZIVOT

2015

**NOVEMBER/
LISTOPAD**

Č. 11 (689)/roč. 57

Cena 3,00 zł (5% VAT)



„POŽIČANÉ TICHÓ“

V NOVEMBROVOM ČÍSLE NÁJDETE:

4 Za poznaním starej vlasti

O tom, že Slovensko je pekná krajina, azda nie je potrebné nikoho presvedčať. Poznávať krásy svojej starej vlasti sa vybrali starší, strední, mladší i najmladší Krempašania, ktorí navštívili počas jednodňového výletu severný kút Slovenska – Oravu.

5 Stopami našich predkov

6-7 Podvlčianska škola v spomienkach Marie Papankovej (2)

8 Prvé poľsko-slovenské stretnutie ľudu bibliofilského v Novej Belej

Centrum slovenskej kultúry v Novej Belej sa v dňoch 17. – 18. októbra stalo dejiskom historicky prvého stretnutia poľských a slovenských milovníkov kníh. Ako to vyzerá, keď sa stretnú bibliofili z dvoch susedných krajín? Prečítajte si v našom článku.

9 Kráľ hadov – strážca pokladov

10 Horčičné zrnko

11 Pol storočia spolu...

Zlaté manželské jubileum sa nesie obyčajne nielen v znamení radosti a gratulácií, ale tiež spomienok. Spomienok na prvé spoločné chvíle a potom na tie ďalšie, ďalšie a ďalšie, na mnohé radosti i starosti. Na tie druhé sa snažíme čo najrýchlejšie zabudnúť, o tých prvých niekedy neustále rozprávame. A ako to bolo u manželov Fifanských z Orávky?

12-13 Plebiscitné obdobie na hornej Orave a severnom Spiši IV.

14-15 Čo nového v Kacvíne?

16-17 Akordeón je jeho druhým srdcom

17 Obecný dom kultúry v Krempachoch oslavoval

18-19 Aquapark AquaCity Poprad – Nová rodinná súťaž

Ak chcete prežiť kus zábavy, oddýchnuť si, načerpať novú silu, a máte trochu šťastia, zapojte sa do novej súťaže, ktorú pre vás pripravila redakcia Život v spolupráci s Generálnym konzulátom SR v Krakove.

20-21 Je výhodnejšie nakupovať potraviny v Poľsku alebo na Slovensku?

22-23 Veľká umelkyňa vystavuje „Požičané ticho“ v Slovenskej galérii

24-25 Z diania na Slovensku

26-27 Poviedka na voľnú chvíľu

28-29 Krátko zo Spiša a Oravy

Na obálke: Nezná (2013), namalovala: Jarmila Velká, reprodukcia: Marián Smondek, grafická úprava: E. Koziotová.

