



KULTÚRNO-SPOLOČENSKÝ ČASOPIS

PL ISSN 0514-0188

ZIVOT

2015
**SEPTEMBER/
WRZESIEŃ**

Č. 9 (687)/roč. 57
Cena 3,00 zł (5% VAT)



PODVLČANIA V KRAKOVE

V SEPTEMBROVOM ČÍSLE NÁJDETE:

4-5 Výstava detských prác v Slovenskom inštitúte vo Varšave

V druhej polovici augusta sa v Slovenskom inštitúte konala vernisáž výstavy detských prác, ktoré boli ocenené vo výtvarnej súťaži Ludwika Korkosza. Ročník 2014/2015 sa niesol v znamení najkrajšej slovenskej rozprávky, vďaka čomu sa jedna z výstavných miestností Slovenského inštitútu, ktorý bol spoluorganizátorom tejto súťaže, premenila na slovenskú rozprávkovú krajinu.

6 Bronek Kowalczyk a jeho koníčky

7 Poľovnícke signály v Jurgove

8 Nádejná hudobníčka

Má len osem rokov a už sa zaskvela na svetových hudobných pódioch. Reč je o Karolíne Mlynarčíkovej, ktorá má svoje korene v spišskej obci Čierna Hora. Jej hudobný talent už potešil divákov vo Viedni, na Malte, či Spojených štátoch amerických.

9 Nová Belá a Spiš slovom i obrazom

10 Horčičné zrnko

11 Barok na Spiši

12-13 Plebiscitné obdobie na hornej Orave a severnom Spiši II.

14 Choreografický kurz na Orave

15 Podvlčania v Krakove

16-17 Slovenská pieseň, tanec a hudba zaujala

18-19 Cestovanie medzi Slovenskom a Poľskom

20 Dni slovenského zahraničia

21 Krajania z Oravy navštívili Litmanovú i Ľubovniansky hrad

Krajania sa rozhodli zameniť nedeľné popoludnie vo svojej rodnej obci za výlet na svoju rodnú zem. Plný autobus výletníkov navštívil pútnické miesto zasvätené Panne Márii – Horu Zvir neďaleko Litmanovej, hrad Ľubovňa a neďaleký Ľubovniansky skanzen v podhradí. Na výlete nechýbali deti, mladí i dospelí. Deti očarilo vystúpenie sokoliarov na Ľubovnianskom hrade. Mladých i dospelých zaujali tradičné ľudové remeslá, ktoré videli v skanzene.

22-23 Letné posily v Spolku Slovákov v Poľsku

24-25 Poviedka na voľnú chvíľu

26-27 Z diania na Slovensku

28 Krajanská spolupráca s odborom Matice v Trstenej

29-31 Krátko zo Spiša a Oravy



4-5



9



14



15



28

Na obálke: Podvlčianska dychovka v Krakove.

Foto: Milica Majeriková-Molitoris, grafická úprava: E. Koziolová.